

REV32/ACCH/1/2017

# Progettazione BIM

## con REVIT Architecture

### in 32h

Ma cosa è il BIM? Il BIM è un processo che seguiamo per creare un modello di edificio che sia contemporaneamente coordinato e calcolabile.

Questi sono i due presupposti più importanti del BIM:

- 1) tutte le parti e pezzi che compongono il progetto BIM sono completamente coordinati tra di loro e non richiedono alcun aggiornamento manuale per tenerli in sincronia;
- 2) avere un insieme di dati ed informazioni che possono essere utilizzati sia internamente dal team di progetto che da altri professionisti per poterli utilizzare in vari modi: analisi energetica, carichi strutturali, analisi sull'illuminazione, contabilità ecc.

Revit è un programma potente per progettare e semplice da usar e fornisce al progettista tutti gli strumenti necessari a gestire tutte le fasi della progettazione, dal rilievo iniziale alla realizzazione dell'intervento, dalla documentazione tecnica all'intero ciclo di vita dell'edificio.

Sarà fornito un libro di testo ufficiale Autodesk.

### **PRIMA LEZIONE GIOVEDI' 15 GIUGNO 2017 ORE 9.00**

IL CORSO SI SVOLGERA' CON UN INCONTRO SETTIMANALE DI 8 ORE  
il GIOVEDI' dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00

**Sede: CHIETI**

**Hotel Dragonara - Via Nenni, 280 Sambuceto - San Giovanni Teatino (CH)**

Quota di partecipazione € 390,00+ Iva. Pagabile bonifico bancario seconda lezione

**A completamento del percorso formativo si rilasciano crediti formativi differenziati a seconda dell'Ordine Prof.le di appartenenza, ai sensi art.7 del D.P.R. n. 137 del 7 agosto 2012**

**SEGRETERIA: Tel. 071/4604348 Fax 071/9203600 e-mail: info@theacs.it**

## Docente Certified Professional Autodesk Revit Architecture

### Programma dei lavori:

Ore	Contenuti
<b>I giornata 4 ore: prima parte</b>	<p><b>CONCETTI BASE</b> Cosa è Revit e cosa è il BIM; Lavorare contemporaneamente in più viste: modellazione integrata; Cenni sulle diverse versioni di Revit; Iscriversi e scaricare la versione studenti di Revit; Capire la gerarchia di Revit:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Oggetti del modello</li> <li>ii. Oggetti annotativi</li> <li>iii. CATEGORIA, FAMIGLIA, TIPO</li> </ol> <p><b>Categoria</b> - lista che non si può modificare: porte, muri, finestre, scale, tag porte, ecc...</p> <p><b>Famiglia</b> – versione più specifica di un oggetto in una particolare categoria. Alcune famiglie sono già pre-installate in Revit: ad Es. porta ad una anta, porta a due ante, porta girevole, porta sezionale, ecc...:</p> <p><b>Tipo</b> – variazione della singola famiglia: ad es. la porta ad una anta può avere diverse misure.</p>
	<p><b>CAPIRE E MUOVERSI NELL'INTERFACCIA DI REVIT</b> La schermata iniziale, creare un nuovo progetto; I Ribbon (Tabs, Pannelli, Bottoni) e il Quick Access Toolbar Il Ribbon contestuale e l'option bar quando seleziono o creo un oggetto; La palette Proprietà – mentre creo un oggetto, mentre seleziono un oggetto, più oggetti della stessa famiglia, più oggetti di diverse categorie; Organizzare e personalizzare l'interfaccia Il project browser: navigare fra piante, prospetti, sezioni, tabelle, ecc...; Come muoversi nel disegno: zoom, pan e ruota, zoom sheet size; Selezionare gli oggetti – SHIFT, CTRL, TAB – Rettangolo di selezione, filtro; Opzioni del programma, percorso file; Unità di misura; Capire l'estensione del disegno e i crop region;</p> <p><b>COMINCIARE UN PROGETTO</b> Creare un nuovo progetto da un template; Cosa è il worksharing, lavoro in team; Aggiungere livelli; Aggiungere griglie e lavorare con le dimensioni temporanee; Posizionare dei pilastri;</p>

<p><b>I giornata 4 ore: seconda parte</b></p>	<p><b>BASI DI MODELLAZIONE</b>          Aggiungere muri;          Usare gli snap;          Livelli di dettaglio e scala di disegno;          Proprietà dei muri e tipi, cosa è il nucleo, linea di ubicazione;          I comandi di modifica – muovi, copia, ecc...          Aggiungere porte e finestre          Usare le dimensioni con la funzione Equal          Inserire degli elementi – es. arredo bagno – sito BIMobject.com          Giunti dei muri;</p> <p><b>ESERCITAZIONE</b></p>
<p><b>II giornata 4 ore: prima parte</b></p>	<p><b>LINK (COLLEGARE), IMPORTARE E GRUPPI</b>          Collegare un file Autocad dwg – opzioni di import;          Superficie topografica;          Importa o collega CAD; Creare dei gruppi;          Specchiare dei gruppi          Creare un collegamento ad un file Revit, allinearlo e ruotarlo;</p> <p><b>ESERCITAZIONE</b></p>
<p><b>II giornata 4 ore: seconda parte</b></p>	<p><b>MURATURE e FACCIATE CONTINUE</b>          Creare una muratura con i diversi “strati”;          Capire i “muri sovrapposti” (stacked walls);          Le facciate continue - ;          Estrusioni e scanalature sui muri (sweeps/reveals – marcapiani);          Linea di modello;</p> <p><b>ESERCITAZIONE</b></p>
<p><b>III giornata 4 ore: prima parte</b></p>	<p><b>SOLAI, TETTI e CONTROSOFFITTI</b>          Disegnare un solaio (pavimento);          Disegnare un tetto – da perimetro, da estrusione;          Modifica di un tetto: usare il comando “modifica elementi secondari” e “freccia di inclinazione”          Modifica di un tetto: aggiungere un abbaino (comando unisci/disgiungi tetto), creare buchi;          Associare la parte superiore di un muro al tetto;          Disegnare un controsoffitto;</p> <p><b>SCALE e RINGHIERE</b>          Disegnare una scala –da disegno;</p>

	<p>Disegnare una scala –da componente; Disegnare una ringhiera; Estensioni alle ringhiere;</p> <p><b>ESERCITAZIONE</b></p>
<p><b>III giornata</b> <b>4 ore:</b> <b>seconda</b> <b>parte</b></p>	<p><b>STILI DI VISUALIZZAZIONE E CONTROLLI GRAFICI</b> Stili oggetti - applicare un pennino ad una tipologia di oggetto (per tutti gli oggetti nella scena); Sostituzione visibilità/grafica per una specifica vista (style override); Usare i modelli da vista; Nascondere ed isolare oggetti; Capire l'intervallo di visibilità – viste di pianta&gt;regione di pianta; Visibilità degli oggetti oltre la linea di sezione – Gestisci stili di linea; Impostazione linea - Es: balcone sovrastante; Viste 3d con section box; Creare uno stile "schizzato a mano";</p> <p><b>ESERCITAZIONE</b></p>
<p><b>IV giornata</b> <b>4 ore:</b> <b>prima parte</b></p>	<p><b>I LOCALI (ROOMS)</b> Come funzionano i locali e le linee di delimitazione locale; La numerazione dei locali; I limiti esterni delle stanze</p> <p><b>LE ETICHETTE (TAG) E GLI ABACHI/QUANTITA'</b> Come funzionano le etichette; Creare una vista "abaco"; Modificare una vista abaco; Creare una chiave dell'abaco; Usare delle immagini per gli abachi;</p> <p><b>LE ANNOTAZIONI E I DETTAGLI</b> Aggiungere un testo e sue proprietà; Aggiungere le Quote; Aggiungere dei simboli (nord-scala grafica- ecc...) Aggiungere una legenda; Viste di dettaglio; Aggiungere componenti di dettaglio alle viste di dettaglio; Aggiungere una regione;</p> <p><b>ESERCITAZIONE</b></p>
<p><b>IV giornata</b> <b>4 ore:</b></p>	<p><b>BASI DELLE FAMIGLIE</b> Capire cosa sono le famiglie e creare una nuova famiglia da un template; Usare i piani di riferimento, i parametri ed i vincoli – testare il modello;</p>

<b>seconda parte</b>	<p>Aggiungere una geometria solida – estrusione, sweep, ecc...; Fare dei buchi attraverso la geometria “vuoti”; Aggiungere una geometria “unione” (blends); Completare la famiglia;</p> <p><b>TAVOLE, STAMPA E PUBBLICAZIONE</b> Aggiungere una Tavola; Lavorare con le tavole segnaposto; Allineare le viste nella tavola con le griglie; Esportare in dwg; Creare un pdf</p> <p><b>ESERCITAZIONE</b></p>
----------------------	--

REV32/ACCH/1/2017

**Scheda iscrizione (scadenza Mercoledì 14 Giugno 2017)**  
da inviare via fax al numero 071/9203600 oppure via mail a [info@theacs.it](mailto:info@theacs.it)

Nome e Cognome : \_\_\_\_\_ Cod. Fisc. \_\_\_\_\_

Data di nascita: \_\_\_\_\_ Luogo di nascita: \_\_\_\_\_

Residenza: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Ordine di appartenenza e num. iscrizione o titolo posseduto: \_\_\_\_\_

Fattura da intestare a: \_\_\_\_\_

P. Iva: \_\_\_\_\_

Via: \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_

Luogo e data: \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Ai sensi della legge 196/2003 per la tutela della privacy:  do il consenso  nego il consenso trattamento dati personali

Firma